DATENBLATT OLYMPUS PEN-F 14-42 PANCAKE

Änderungen und Irrtümer vorbehalten

OLYMPUS Your Vision, Our Future

Technische Daten

Typ
Gehäusematerial
Aluminium
Objektivbajonett
Micro Four Thirds

Bildsensor
Typ
4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel
20,3 Megapixel
Filtermatrix
RGB-Filter
Seitenverhältnis & Fläche
4:3 / 17,4 x 13,0 mm
Volle Auflösung
21,8 Megapixel

Prozessor
Typ
TruePic VII

Filter
Staubschutzfilter
Supersonic Wave Filter

Sucher

Typ
Elektronischer Sucher

Pixel Anzahl
2,360 k Punkte

Dioptrienkorrektur
-4,0 - +2,0 Dioptrien / eingebaut

Sucherbildfeld
Ca. 100 %

Vergrößerung
Max. 1,23 x mit 50-mm-Objektiv bei unendlich und -1 Dioptrie (je nach ausgewähltem Sucher-Stil)

Austrittspupille
20 mm bei Dioptrieneinstellung -1 von der Augenlinse

Style
3 Ausführungen wählbar

Angezeigte Information
- Blendenwert
- Verschlusszeit
- AF-Messfeld (eingeblendet)
- AF-Bestätigung
- AF-Speicher
- Automatische Belichtungsreihe
- Batterieladezustand
- Belichtungskorrekturanzeige
- Belichtungskorrekturwert
- Belichtungspegelskala
- Belichtungsmodus
- Blitzgerät
- FP-Blitzsynchronisation
- Bildstabilisator-Modus
- Belichtungsmessmodus
- Anzahl der Serienaufnahmebilder

Live View

Angezeigte Information
- Blende
- Verschlusszeit
- Automatische Belichtungsreihe
- Belichtungsspeicher
- Fokus-Modus
- Aufnahme-Modus
- Batterieladezustand
- Bildstabilisator-Modus
- Gesicht- /Augen-Erkennungs-Modus
- Aufnahmemodus
- ISO
- Sequenzaufnahmen
- Weißabgleich
- Belichtungsmessmodus
- Belichtungskorrekturwert
- AF-Messfeld
- AF-Bestätigung
- Aufnahmeinformation
- Bereich der Spotmessung
- Super FP
- Blitz-Status
- Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld
- Brennweite
- Blitzmodus
- Histogramm
- 3D-Wasserwaage
- Highlights & Schatten
- Focus Peaking
- Anzahl der speicherbaren Bilder
- Benutzerdefiniert
- Gesichtserkennung
- Blitzintensität

Bildstabilisator

Typ
Sensor-Justierung

Modi
Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch

Bis zu 5 EV-Schritte ((CIPA))

Fokussiersystem

Methode
Kontrast-AF-System

Fokusbereiche
81 Punkte / Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder),Einzelnes Messfeld(normal), Einzelnes Messfeld (klein)

800 Punkte / Manuelle Auswahl im vergrößerten Betrachtungs-Modus

AF-Speicher
Ja; Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)

Modi
- Manueller Fokus
- Single AF
- Kontinuierlicher AF
- Single AF + MF
- AF-Tracking

AF-Hilfslicht
Ja

AF Targeting Pad
Ja (aktivieren/deaktivieren durch doppeltes Tippen auf den Monitor an der Rückseite)

Full-Time-AF
Ja

Manueller Fokus
Ja; Mit erweitertem Fokusbereich oder Focus Peaking

Erweiterte Gesichtserkennung
- Eye-Detect-AF: Aus
- Priorität linke Seite
- Priorität Nähere Seite
- Priorität rechte Seite

DATENBLATT OLYMPUS PEN-F 14-42 PANCAKE

- Weißabgleich
- 3D-Wasserwaage
- Highlights & Schatten
- Live-Vorschaufunktion
- Histogramm

Helligkeitseinstellung
Adaptive Helligkeit / Manuelle Einstellungen: +/- 2 Level

Farbtemperaturkorrektur
+/- 3 Level

S-OVF
Erweitert den dynamischen Bereich bei Live View

*Im EVF sichtbar bei den Modi P, A, S und M. Art Filter, WB und Belichtung werden im EVF nicht wiedergegeben.

- WiFi

Sucherbildfeld (100 %)
Ca. 100 %

Vergrößerungsstufen
3 / 5 / 7 / 10 / 14 x

Erweiterung dynamischer Bereich
Im HDR1 oder HDR2-Modus

Display-Modi
- Standard-Informationen
- Histogramm
- 3D-Wasserwaage
- Off (kein Blitz)

Prädiktiver AF
Ja

AF-Tracking
Ja; Im Continuous AF Modus möglich

Focus Peaking

Farbauswahl
Weiß, schwarz, rot, gelb

Intensität
Hoch / Normal / Niedrig

Gegenlicht-Effekt
An / Aus

Fokus Bracketing Modus

Anzahl der Bilder
3 - 999 Aufnahmen

Stufen
10 Level

Kompatibel mit: Alle Micro Four Thirds AF Objektive

DATENBLATT OLYMPUS PEN-F 14-42 PANCAKE

Belichtungssystem

Modi

- Programmautomatik
- Blendenvorwahl
- Verschlusszeitvorwahl
- Manuell
- Bulb
- Time
- Live Composite
- i-Auto
- Aufnahmeprogramme
- Art Filter
- Photo Story
- Video
- HDR
- Persönliche Einstellung

Belichtungskorrektur
+/- 5 LW (1, 1/2, 1/3 Schritte)

Anmerkung: Monitor und EVF geben nur ±3 EV wieder.

Belichtungsreihe
2 / 3 / 5 Bilder (+/- 1/3, 2/3, 1 LW-Schritt)

7 Bilder (+/- 1/3, 2/3 LW-Schritte)

ISO Belichtungsreihen
3 Bilder (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)

Belichtungsspeicher
Ja

Persönliche Einstellung
4 Einstellungen speicherbar

Erweiterungsfunktion
Digital Shift

Schattenaufhellung

Automatische HDR-Belichtungsreihen
3 / 5 Bilder (+/- 2 / 3 LW-Schritte)

7 Bilder (+/- 2 LW-Schritte)

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme
24

Modi

- Porträt
- e-Porträt
- Landschaft
- Landschaft mit Porträt
- Makro
- Sport
- Nachtaufnahme
- Nachtaufnahme mit Porträt
- Kinder
- High Key
- Low Key
- Digitale Bildstabilisation
- Natur-Makro
- Kerzenlicht
- Sonnenuntergang
- Dokumente
- Panorama
- Feuerwerk
- Strand und Schnee
- Fish-Eye-Konverter
- Makro-Konverter
- 3D*
- Weitwinkel-Konverter
- Handheld-Starlight**
- Kameraschwenk

* Nur für Fotos und unter Verwendung eines 3D-Objektivs (H-FT012)

** 8 Bilder automatisch aufgenommen und zu einer Einzel-Bildkomposition kombiniert

Mehrfachbelichtung

Max. Anzahl von Bildern
2 Bilder (fotografieren)

3 Bilder (editieren)

Automatische Steigerungskontrolle
Ja

Bildkompositionshilfe
Live View

Belichtungsmessung

Methode
TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung

Zonen
324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System

Messbereich
-2 - 20 LW (17mm f2.8, ISO 100)

Modi

- ESP-Spotmessung
- Spotmessung
- Mittenbetonte Integralmessung
- Highlight
- Schatten

DATENBLATT OLYMPUS PEN-F 14-42 PANCAKE

Art Filter

Modi

- Pop Art
- Weichzeichner
- Blasse & helle Farbe
- Leichte Tönung
- Körniger Film
- Lochkamera
- Modellbau
- Crossentwicklung
- Dramatischer Ton
- Zartes Sepia
- Key Line
- Aquarell
- Vintage
- Partielle Farbe

Variation / Effekt
Vorhanden

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern
Art Filter wählbar

Photo Story

Modi

- Fun Frame
- Klassik
- Geschwindigkeit
- Zoom heran/heraus
- Layout

Empfindlichkeit

Auto
ISO LOW* - 25600 (wählbar, ISO LOW - 1600 voreingestellt)

Manuell
ISO LOW - 25600 in 1/3 oder 1 LW-Schritten

*ca. 80

Verschluss

Verschlusstyp
Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss

Selbstauslöser
2 s / 12 s / Benutzerdefiniert

DATENBLATT OLYMPUS PEN-F 14-42 PANCAKE

Verschlusszeiten

Verschlusszeit
1/8000 - 60 s (in 1/3, 1/2, 1 EV-Schritten)

Bulb-Modus
Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

Composite-Modus
Max. Aufnahmezeit: 3 h

High Res Shot

Verschlusstyp
Elektronischer Auslöser

Verschlusszeit
1/8000 - 8 s

Verzögerter Start
0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s

Auflösung
JPEG: 8160 x 6120 / RAW: 10368 x 7776

Entspricht 50 Megapixel Sensor (8 Aufnahmen kombiniert zu einem einzigen JPEG bei Einsatz des Sensor-Shifts)

Erhältlich im P/A/S/M Modus

Anti-Shock-Modus

Verschlusstyp
Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang

Verschlusszeit
1/320* - 60 s

Verzögerter Start
0. 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15, 30 s

* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

Weißabgleich

AUTO-WB-System
Hochentwickeltes Aufnahmesystem mit Live MOS Sensor

Manueller Weißabgleich (One-Touch)
Ja

Weißabgleichs-Belichtungsreihe
3 Bilder / +/- 2, 4, 6 Mired Stufen

Sofort-Weißabgleich
2 Einstellungen können individuell angepasst werden.

Benutzerdefinierter Weißabgleich
Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

Voreinstellungen
- Kunstlicht
- Fluoreszierendes Licht 1
- Sonnenlicht
- Blitzgerät
- Wolken
- Schatten
- Unter Wasser

Automatische Anpassung des Blitzes
Aus / Auto WB / Blitz

Warme Farben erhalten
An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H)
Ca. 10 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L)
5 Bilder pro Sekunde

Max. Anzahl von Bildern
16 Bilder (RAW)

je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)

Bedingungen
Speicherkarte: TOSHIBA SDHC UHS-II R95 W90 EXCERIA™

Beim Einsatz des M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm 1:3.5-6.3 EZ

Bildverarbeitung

Farbraum
sRGB / AdobeRGB

Schärfe + Kontrast
5 Level

Kontrast
5 Level

Sättigung
5 Level

Abstufung
4 Level (Auto, High Key, Normal, Low Key)

Prozessor
TruePic VII

Bildmodi
- i-Enhance
- Lebhaft
- Natur
- Stummgeschaltet
- Porträt
- Monotone
- Benutzerdefiniert
- e-Porträt
- Colour Creator
- Art Filter
- Farb-Profil
- Monochrom-Profil

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern
Vorhanden

Tele-Konverter-Effekt
2 x

DATENBLATT OLYMPUS PEN-F 14-42 PANCAKE

Silent Modus

Verschlusstyp
Elektronischer Auslöser

Verschlusszeit
1/16000 - 60 s

Verzögerter Start
0, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 15. 30 s

Farb-Profil

Sättigung
+/- 5 Level 12 Farben

Individuell voreingestellte Werte
3 (Highlight und Schatten kann kombiniert werden)

Monochrom-Profil

Schwarz/Weiß Filter
Rot, Orange, Gelb, Gelb-Grün, Grün, Cyan, Blau, Magenta

Intensität
3 Level

Schattierungs-Effekt
+/- 5

Körniger-Film-Effekt
Niedrig/Mittel/Hoch

Monoton
Sepia, Blau, Lila, Grün

Individuell voreingestellte Werte
3 (Highlight und Schatten kann kombiniert werden)

DATENBLATT OLYMPUS PEN-F 14-42 PANCAKE

Eingebauter Blitz

Modi
- AUTO
- Manuell
- Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64)
- Rote-Augen-Korrektur
- Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur
- Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit
- Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang
- Fill-in
- Off (kein Blitz)
- TTL-Auto
- FP Manuell
- FP TTL Auto

Typ
Abnehmbarer Blitz mit indirekter Möglichkeit (im Lieferumfang enthalten)

Blitzlichtkorrektur
+/- 3 LW / 1/3, 1/2, 1 LW-Schritt

Leitzahl
12.9 (ISO 200)

X-Synchron-Zeit
1/250 s / 1/8000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit
1/250 s / 1/8000 s (Super FP Modus)

< 1/20 s (Silent Modus)

Typ
TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL

Modi
- Auto
- Rote-Augen-Korrektur
- Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit
- Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang
- Aufhellblitz
- Manuell

Intensität
+/- 3 LW (1/3, 1/2, 1 LW-Schritt)

Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Kabellose Blitzkontrolle

Anzahl Kanäle
4 Kanäle

Kompatibler externer Blitz
FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R

Steuerungsmethode
Kabelose Steuerung externer Blitzgeräte mit dem im Lieferumfang enthaltenen Blitz möglich

Gruppeneinstellung
4 Gruppen

Verfügbar bei Verwendung von Kameras, die mit dem Olympus kabellosen RC Blitzsystem kompatibel sind.

Monitor

Monitor-Typ
Vari-angle LCD - Interaktives Bedienfeld

LCD-Größe
7,6 cm / 3,0" (3:2)

Auflösung
1.037 k Punkte

Helligkeitseinstellung
+/- 7 Level

Farbbalance
+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich

Touch-Funktionen
- Vergrößerung des AF-Bereichs
- Auswahl des AF-Bereichs
- Art Filter
- Vergrößerung
- Vergrößerte Wiedergabe
- Bild vorwärts/rückwärts
- Live Guide
- Aufnahmeprogramme
- Aufnahme-Modus
- Auslöser
- Super Control Panel
- WLAN-Verbindung

3D-Wasserwaage

Detektion
2 Achsen

Anzeige
Display auf der Rückseite und Sucher

Dateiformate

RAW
12 Bit

RAW & JPEG
Ja; gleichzeitige Aufnahme

JPEG
Ja

Seitenverhältnis
4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

MPO (3D)
Ja

Bildgröße

RAW
5184 x 3888

5184 x 3888 Fein (Kompression 1/4)

5184 x 3888 Normal (Kompression 1/8)

Standbildaufnahme

EXIF
2.2

PIM
III

DPOF
Ja

DCF
Ja

DATENBLATT OLYMPUS PEN-F 14-42 PANCAKE

Videoaufnahme

Aufnahmeformat
MOV (MPEG-4AVC/H.264), AVI (Motion JPEG)

Time Code
Rec run / Free run

Drop Frame/Non-Drop Frame

Verwacklungsreduktion
Ja; Sensor-Justierung (5-Achsen)

M-IS1 (Bildsensor-Shift und elektronischer Bildstabilisator mit Multi-Motion IS)

M-IS2 (Bildsensor-Shift mit Multi-Motion IS)

HD-Videoqualität
Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p / ALL-I(A-I), IPB(SF, F, N) (MOV)

Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB(SF, F, N) (MOV)

HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p / ALL-I(A-I), IPB(SF, F, N) (MOV)

ALL-I (A-I: ~ 77Mbps)

IPB (SF: ~52Mbps, F: ~30Mbps, N: ~18Mbps)

HD 1280 x 720 (16:9) / 30p (MOV)

Videoqualität
640 x 480 / 30p (AVI Motion JPEG®)

Maximale Aufnahmezeit
29 min (MOV)

14 min (SD) / 7 min (HD) (AVI Motion JPEG®)*

Video Spezial

Zeitraffer
4k, 1080p, 720p (AVI Motion JPEG®)

Fast Motion
Ja

Zeitlupe
Ja

Movie-Clip-Funktion
1, 2, 4, 8 s

(Erweiterung auf bis zu 16 s durch Drücken der Aufnahme-Taste vor Ende des Clips.)

Filmeffekte
- Mehrfach-Echo
- Einmaliges Echo
- Art Fade
- One-Push-Telekonverter
- Alter Film

Art Filter
- Crossentwicklung
- Modellbau
- Dramatischer Ton
- Zartes Sepia
- Körniger Film
- Key Line
- Leichte Tönung
- Blasse & helle Farbe
- Lochkamera
- Pop Art
- Weichzeichner
- Vintage
- Partielle Farbe

* 18 Farben wählbar
Bildrate begrenzt auf 30 Bilder/Sek. oder weniger

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon
Stereo

Aufnahmeformat
Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format

Bild/Tonkommentar
30 s

Lautsprecher
Ja

Mikrofon-Funktionen
- Reduktion von Windgeräuschen
- Aufnahme-Lautstärke
- Lautstärkebegrenzung
- Audio-Dubbing

Maximale Dateigröße
4 GB (AVCHD)

2 GB (Motion-JPEG)

Belichtungsmodi
- Blendenvorwahl
- Art Filter
- Manuell
- Programmautomatik
- Verschlusszeitvorwahl

SD-Karte Class 10 oder höher empfohlen für Videoaufnahme

UHS-II oder UHS-I U3 Karte empfohlen für ALL-I Shooting

Bilder anzeigen

Modi
- Index
- Kalender
- Zoom
- Diashow
- Video
- Einzelbild

Lichtkasten
Ja

Histogrammanzeige im Wiedergabemodus
Ja

Aufnahmeinformation
Aus / An

Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche
Ja

HDMI Live View
Ja (GUI* wird nur auf dem angeschlossenen Gerät gezeigt, Peaking ist nicht verfügbar)

* GUI kann für die Aufnahme auf einem externen Laufwerk unter den folgenden Bedingungen verborgen werden: Video Typ: YCbCr 4:2:2 / Bildrate: wie eingestellt / Ton: aus

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi
Einzelbild, Alle, Ausgewählte

Löschschutz
Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzeln/Alle ausgewähl)

Menü

Menüsprachen in der Kamera
Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste
Ja

Persönliche Einstellung
4 Einstellungen speicherbar (Kann auf Modus-Wahlrad umgestellt werden.)

Werkseinstellung
Vollständig/Basis

Programmierbare Tasten
Ja

Schnittstelle

Blitzschuh
Ja

Speichermedien
SD Speicherkarte (SDHC, SDXC, UHS-I/II kompatibel)

HDMI™
Ja; Micro-Stecker (Typ D) *

Hi-Speed USB 2.0
Ja

Kombinierte V- & USB-Schnittstelle
Ja; NTSC oder PAL wählbar

Drahtlose Konnektivität
WiFi

* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss
QR-Code-Einstellung

Kabellose Aufnahme

- Live View
- Aus
- Aufnahme-Ansicht
- Selbstauslöser
- Touch AF & Shutter
- P/A/S/M Belichtungsprogramme
- Bulb-Modus
- Zoom
- Videoaufnahme
- Live Composite

Stromversorgung

Akku
BLN-1 Lithium-Ionen-Akku

Stromsparmodus
1, 3, 5, 10 Minuten oder Aus einstellbar.

Batterielebensdauer
Ca. 330 Aufnahmen (beim Einsatz von BLN-1 und TOSHIBA SD mit IS ON, basierend auf CIPA Test Standards)

Videoaufnahme
80 min (Standard JEITA Bedigungen) 140 min (wenn Zoom und andere operativen Funktionen nicht im Einsatz sind)

Umgebung

Temperatur
0 - 40 °C Betriebstemperatur / -20 - 60 °C Lagerungstemperatur

Luftfeuchtigkeit/Feuchtigkeit
30 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90 % Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Größe

Abmessungen (B x H x T)
124,8 x 72,1 x 37,3 mm (ohne hervorstehende Teile)

Gewicht
427 g (Inklusive Akku und Speicherkarte)

373 g (nur Gehäuse)

Äußeres

Verfügbare Farben

- Schwarz
- Silber